

# Modulhandbuch

für das Studienfach

# Kunstpädagogik

als Bachelor-Nebenfach (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2024 verantwortlich: Fakultät für Humanwissenschaften verantwortlich: Institut für Pädagogik

verantwortlich: Kunstpädagogik



# **Inhaltsverzeichnis**

Bereichsgliederung des Studienfachs	3
Qualifikationsziele / Kompetenzen	4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	5
Pflichtbereich	6
Atelier I	7
Werkstatt I	8
Atelier II	9
Grundlagen der Kunstpädagogik (Bachelor)	10
Atelier III	11
Werkstatt II	12
Atelier IV	13
Vermittlung I	14
Atelier V	15
Kunstgeschichte	16
Atelier VI	17
Vermittlung II	18



# Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	60	6



### Qualifikationsziele / Kompetenzen

#### Wissenschaftliche oder künstlerische Befähigung

- Die Studierenden verfügen über grundlegende Fertigkeiten und Kenntnisse in bildnerischer Praxis in der Ebene wie im Raum.
- Die Studierenden können selbstständig ein künstlerisches Projekt ausgehend von einem Material ihres Interesses entwickeln.
- Die Studierenden können Aspekte der Kunstgeschichte in Vermittlungsszenarien überführen.
- Die Studierenden können Aspekte der Kunstgeschichte unter dem Spezifikum der Begegnung mit dem Original vermitteln.
- Die Studierenden kennen Wege, selbständig ein künstlerisches Projekt zu entwickeln, ausgehend von der Ideenentwicklung über die Planung, Organisation und Realisierung bis zur Präsentation.

#### Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit aufzunehmen

Die Absolvent/innen sind in der Lage, theoretisches und erprobtes Wissen in der Praxis anzuwenden. Verschiedene Methoden zur Vermittlung von Aspekten der Kunstgeschichte sowie zur Unterrichtung ästhetischer Praxis können selbständig in Konzeption, Organisation sowie Durchführung bewerkstelligt werden.

#### Befähigung zum zivilgesellschaftlichen Engagement

• Die Absolvent/innen haben Kenntnisse über die Breite der Gesellschaft. Sie können den Wert kunstpädagogischen Handelns besonders unter Aspekten der kulturellen Teilhabe einschätzen.

#### Persönlichkeitsentwicklung

- Die Absolvent/innen sind durch die eigenständige Organisation, Planung und Durchführung von Projekten sowie von Vermittlungsszenarien dazu in der Lage, eigenverantwortlich und selbstständig zu arbeiten.
- Basierend auf ihrem Wissen und ihren Erfahrungen sind sie in der Lage, begründet Entscheidungen treffen.
- Aus dem Diskurs über Kunstwerke sowie über den (erweiterten) Kunstbegriff haben die Absolent/innen eine eigene Perspektive auf die Gesellschaft entwickelt und sind in der Lage, sich hierin zu positionieren.
- Sie können mit anderen Personen/ Gruppen kooperativ zusammenarbeiten.



### Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

### Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

### **Anmerkungen**

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

# Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

#### ASP02015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

#### 16.05.2024 (2024-59)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.



# **Pflichtbereich**

(60 ECTS-Punkte)



Modulbezeic	nnung			Kurzbezeichnung	
Atelier I				06-KU-A1-242-m01	
Modulverant	Modulverantwortung			tung	
	·		Kunstpädagogik		
ECTS Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	lodule		
5 nume	rische Notenvergabe				
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzi	ıngen		
1 Semester					
Inhalte					
Qualifikation	sziele / Kompetenzen				
		<del>-</del>			
Lehrveransta	<b>ltungen</b> (Art, SWS, Sprache sof	ern nicht Deutsch)			
S (2)					
Erfolgsüberpi	<b>rüfung</b> (Art, Umfang, Sprache so	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
Std.)	üfung (Anfertigung von W er praktischen Prüfung w			and, Gesamtaufwand ca. 120	
Platzvergabe	- ·	,	<u> </u>		
weitere Anga	ben				
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.					
Arbeitsaufwa	Arbeitsaufwand				
150 h					
Lehrturnus					
k. A.					
Bezug zur LPO I					
Verwendung	des Moduls in Studienfä	hern			
Bacholor (1 H	auptfach, 1 Nebenfach) K	unstpädagogik (Nebe	enfach, 2024)		



Modul	Modulbezeichnung Kurzbezeichnung					
Werks	tatt I				o6-KU-W1-242-mo1	
Modul	verant	wortung		anbietende Einrichtung		
				Kunstpädagogik		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Nodule		
5	nume	erische Notenvergabe				
Modul	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen		
1 Seme	ester		Pflicht zur regelmäß mine)	igen Teilnahme am	Seminar (mind. 80 % der LV-Ter-	
Inhalte	;					
Qualifi	kation	sziele / Kompetenzen				
Lehrve	ransta	<b>ltungen</b> (Art, SWS, Sprache so	fern nicht Deutsch)			
S (2)						
Erfolgs	überpı	<b>rüfung</b> (Art, Umfang, Sprache s	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
		üfung (Anfertigung und P er praktischen Prüfung w			wand ca. 120 Std.) nessener Weise gezeigt.	
Platzv	ergabe					
weiter	e Anga	ben				
Im Sen	ninar a	ngefertigte Werkstücke w	verden Bestandteil de	r praktischen Prüfun	g.	
Arbeits	saufwa	nd				
150 h						
Lehrtu	rnus					
k. A.						
Bezug zur LPO I						
Verwendung des Moduls in Studienfächern						
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024)						
Bachel	Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)					



nöglich)				
d ca. 120 eigt.				
-151.				
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.				
150 h				
Lehrturnus				
k. A.				
Bezug zur LPO I				
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024)				



Modul	bezeicl	nnung		Kurzbezeichnung		
Grundlagen der Kunstpädagogik (Bachelor)					o6-KU-G-242-mo1	
Modulverantwortung				anbietende Einrich	tung	
	,			Kunstpädagogik		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene A	Nodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Modul	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen		
1 Seme	ester					
Inhalte	)	•	•			
Qualifi	kation	sziele / Kompetenzen				
		•				
Lehrve	ransta	ltungen (Art, SWS, Sprache so	fern nicht Deutsch)			
V (2) +						
Erfolgs	überpi	<b>'üfung</b> (Art, Umfang, Sprache s	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	se / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
		. 60 Min.) oder	_			
b) Hau	sarbeit	(ca. 25 S.)				
Platzv	ergabe					
weiter	e Anga	ben				
	_					
Arbeits	saufwa	nd				
150 h						
Lehrtu	rnus					
k. A.						
Bezug	zur LP	01				
Verwe	ndung	des Moduls in Studienfä	chern			
		auptfach, 1 Nebenfach) k		enfach, 2024)		
Bachel	Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)					



Modulbezeichi	nung			Kurzbezeichnung	
Atelier III	Atelier III			o6-KU-A3-242-mo1	
Modulverantwe	ortung		anbietende Einrich	tung	
			Kunstpädagogik		
ECTS Bewert	tungsart	zuvor bestandene M	lodule		
5 numeri	ische Notenvergabe				
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzu	ıngen		
1 Semester					
Inhalte					
Qualifikations	ziele / Kompetenzen				
Lehrveranstalt	<b>ungen</b> (Art, SWS, Sprache sofe	ern nicht Deutsch)			
S (2)					
Erfolgsüberprü	<b>ifung</b> (Art, Umfang, Sprache so	fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
Std.)				and, Gesamtaufwand ca. 120 messener Weise gezeigt.	
Platzvergabe	praktiserieri rarang w	Tracil Wellistacke era	mbertet and in anger	Hesseller Weise gezeign	
weitere Angab	en				
Das Seminar w begleitete, kün	Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt.In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen				
Arbeitsaufwan	d				
150 h					
Lehrturnus					
k. A.					
Bezug zur LPO I					
Verwendung d	es Moduls in Studienfäc	hern			
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024)					



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung
Werkstatt II					06-KU-W2-242-m01
Modulverantwortung				anbietende Einrich	tung
				Kunstpädagogik	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
5	nume	rische Notenvergabe			
Modul	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen	
1 Seme	ester		Pflicht zur regelmäß mine)	igen Teilnahme am	Seminar (mind. 80 % der LV-Ter-
Inhalte	;		,		
Qualifi	kations	sziele / Kompetenzen			
Lehrve	ransta	<b>ltungen</b> (Art, SWS, Sprache so	fern nicht Deutsch)		
S (2)					
Erfolgs	überpı	<b>'üfung</b> (Art, Umfang, Sprache s	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	se / Bonusfähigkeit sofern möglich)
		üfung (Anfertigung und F er praktischen Prüfung w		•	fwand ca. 120 Std.) messener Weise gezeigt.
Platzve	ergabe				
weiter	e Angal	ben			
Im Sen	ninar aı	ngefertigte Werkstücke v	verden Bestandteil de	r praktischen Prüfur	ng.
Arbeits	saufwa	nd			
150 h			_		
Lehrturnus					
k. A.					
Bezug zur LPO I					
Verwei	ndung	des Moduls in Studienfä	chern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024)					
Bachel	Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)				



Moduli	oezeich	nnung			Kurzbezeichnung
Atelier	IV				o6-KU-A4-242-mo1
Modul	Modulverantwortung			anbietende Einrich	tung
				Kunstpädagogik	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Nodule	
5	nume	rische Notenvergabe			
Module	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen	
1 Seme	ster				
Inhalte	<b>)</b>				
	_				
Qualifi	kations	sziele / Kompetenzen			
Lehrve	ranstal	<b>tungen</b> (Art, SWS, Sprache so	fern nicht Deutsch)		
S (2)					
Erfolgs	überpr	<b>"üfung</b> (Art, Umfang, Sprache s	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)
Std.)					and, Gesamtaufwand ca. 120 messener Weise gezeigt.
Platzve	-	- praktiserien i raidiig w	Ciden Weikstacke ere	inscret und in anger	messener weise gezeigt.
	- Sabe				
weitere	Angal	hen			
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.					
Arbeits	aufwa	nd			
150 h					
Lehrturnus					
k. A.					
Bezug zur LPO I					
	_				
Verwer	ndung d	des Moduls in Studienfä	chern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024)					



Moduli	Modulbezeichnung Kurzbezeichnung					
Vermit	tlung I				06-KU-V1-242-m01	
Moduly	/erantv	vortung		anbietende Einrichtung		
				Kunstpädagogik		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene N	lodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetzi	ıngen		
1 Seme	ster		Pflicht zur regelmäß LV-Termine)	igen Teilnahme an d	en Seminaren (mind. 80 % der	
Inhalte	1					
	_					
Qualifi	kations	sziele / Kompetenzen				
Lehrve	ranstal	<b>tungen</b> (Art, SWS, Sprache sof	ern nicht Deutsch)			
S (2)						
Erfolgs	überpr	<b>üfung</b> (Art, Umfang, Sprache sc	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
agogiso mittlun	cher Ve g kuns	ermittlung in den im jewe	iligen Modul behande	elten Kontexten (Auf	sumentation eigener kunstpädwand ca. 30 Std.) sowie die Ververband (Aufwand ca. 90 Std.,	
Platzve	ergabe					
weitere	Angal	pen				
Arbeits	aufwai	nd				
150 h						
Lehrtui	Lehrturnus					
k. A.						
Bezug zur LPO I						
Verwendung des Moduls in Studienfächern						
Bachel	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024)					
Bachel	Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)					



Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung	
Atelier V			o6-KU-A5-242-mo1	
Modulverantwortung		anbietende Einrich	tung	
		Kunstpädagogik		
ECTS Bewertungsart	zuvor bestandene M	lodule		
5 numerische Notenvergabe				
Moduldauer Niveau	weitere Voraussetzı	ıngen		
1 Semester				
Inhalte				
Qualifikationsziele / Kompetenzen				
	_			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache so	fern nicht Deutsch)			
S (2)				
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache s	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
Praktische Prüfung (Anfertigung von W Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung w				
Platzvergabe	- Cracii Welkstacke era	inserter and in anger	The Series Weise Sezeigt.	
weitere Angaben				
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.				
Arbeitsaufwand				
150 h				
Lehrturnus				
k. A.				
Bezug zur LPO I				
Verwendung des Moduls in Studienfä	chern			
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024)				



Modul	Nodulbezeichnung Kurzbezeichnung					
Kunst	Kunstgeschichte				06-KU-KUGE-242-m01	
Modul	Modulverantwortung			anbietende Einrich	l tung	
	_			Kunstpädagogik		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	lodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Modul	dauer	Niveau	weitere Voraussetzi	ıngen		
1 Seme	ester					
Inhalte	е					
Qualif	ikations	sziele / Kompetenzen				
Lehrve	ranstal	<b>tungen</b> (Art, SWS, Sprache sof	ern nicht Deutsch)			
V (2)						
Erfolgs	süberpr	<b>üfung</b> (Art, Umfang, Sprache sc	fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
		. 60 Min.) oder (ca. 25 S.)				
Platzv	ergabe					
weiter	e Angal	ben				
Arbeit	saufwa	nd				
150 h						
Lehrtu	Lehrturnus					
k. A.	k. A.					
Bezug	Bezug zur LPO I					
	<del></del>					
Verwe	Verwendung des Moduls in Studienfächern					
	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024)					
Bache	Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)					



Moduli	oezeich	nnung			Kurzbezeichnung			
Atelier	VI				06-KU-A6-242-m01			
Modul	erantv	vortung		anbietende Einrichtung				
				Kunstpädagogik				
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene Module					
5	nume	rische Notenvergabe						
Moduldauer Niveau		Niveau	weitere Voraussetzungen					
1 Semester								
Inhalte								
Qualifikationsziele / Kompetenzen								
<del></del>								
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)								
S (2)								
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)								
Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.)								
Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.								
Platzvergabe								
weitere	Angal	hen						
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.								
Arbeitsaufwand								
150 h								
Lehrturnus								
k. A.								
Bezug zur LPO I								
Verwendung des Moduls in Studienfächern								
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024)								



Moduli	bezeich	nung	Kurzbezeichnung						
Vermit	tlung II				06-KU-V2-242-m01				
Moduly	/erantv	vortung		anbietende Einrichtung					
				Kunstpädagogik					
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene N	zuvor bestandene Module					
5	nume	rische Notenvergabe							
Moduldauer		Niveau	veitere Voraussetzungen						
1 Semester			Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme an den Seminaren (mind. 80 % der LV-Termine)						
Inhalte									
Qualifikationsziele / Kompetenzen									
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)									
S (2)									
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)									
Projektarbeit (Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Die Projektarbeit beinhaltet die Dokumentation eigener kunstpädagogischer Vermittlung in den im jeweiligen Modul behandelten Kontexten (Aufwand ca. 30 Std.) sowie die Vermittlung kunstpädagogischer oder kunstwissenschaftlicher Aspekte im Klassenverband (Aufwand ca. 90 Std., Vermittlung ca. 90 Min. je Person).									
Platzvergabe									
weitere Angaben									
Arbeitsaufwand									
150 h									
Lehrturnus									
k. A.									
Bezug zur LPO I									
Verwendung des Moduls in Studienfächern									
	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024)								
Bachel	Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)								