



# Modulhandbuch

für das Studienfach

# Kunstpädagogik

als Fach im 2-Fächer-Bachelor  
(Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2024  
verantwortlich: Fakultät für Humanwissenschaften  
verantwortlich: Institut für Pädagogik  
verantwortlich: Kunstpädagogik

## Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs	3
Qualifikationsziele / Kompetenzen	4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	5
<b>Pflichtbereich</b>	<b>6</b>
Atelier I	7
Werkstatt I	8
Atelier II	9
Grundlagen der Kunstpädagogik (Bachelor)	10
Atelier III	11
Werkstatt II	12
Atelier IV	13
Vermittlung I	14
Atelier V	15
Kunstgeschichte	16
Atelier VI	17
Vermittlung II	18
Originale Begegnung	19
Praktikum 1	20
Praktikum 2	21
<b>Abschlussbereich</b>	<b>22</b>
Abschlussarbeit Kunstpädagogik	23
<b>Schlüsselqualifikationsbereich</b>	<b>24</b>
Allgemeine Schlüsselqualifikationen	25
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	26
Praktikum 3	27
Originale Begegnung - Wissensvermittlung	28

## Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	75	6
Abschlussbereich	10	22
Schlüsselqualifikationsbereich		24
Allgemeine Schlüsselqualifikationen		25
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	5	26

## Qualifikationsziele / Kompetenzen

### Wissenschaftliche/Künstlerische Befähigung

Die Studierenden verfügen über grundlegende Fertigkeiten und Kenntnisse in bildnerischer Praxis in der Ebene wie im Raum. Die Studierenden können selbstständig ein künstlerisches Projekt ausgehend von einem Material ihres Interesses entwickeln. Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in Kunstgeschichte, die punktuell vertieft werden. Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in den zentralen Bereichen der Kunstpädagogik (Kinderzeichnung, Methoden, Ziele, Inhalte, Entwicklung). Die Studierenden können Aspekte der Kunstgeschichte in Vermittlungsszenarien überführen. Die Studierenden können Aspekte der Kunstgeschichte unter dem Spezifikum der Begegnung mit dem Original vermitteln. Die Studierenden kennen Wege, selbstständig ein künstlerisches Projekt zu entwickeln, ausgehend von der Ideenentwicklung über die Planung, Organisation und Realisierung bis zur Präsentation.

### Berufsbefähigung

Die Absolvent/innen sind in der Lage, theoretisches und erprobtes Wissen in der Praxis anzuwenden. Verschiedene Methoden zur Vermittlung von Aspekten der Kunstgeschichte sowie zur Unterrichtung ästhetischer Praxis können selbstständig in Konzeption, Organisation sowie Durchführung bewerkstelligt werden.

### Gesellschaftliches Engagement

Die Absolvent/innen haben Kenntnisse über die Breite der Gesellschaft. Sie können den Wert kunstpädagogischen Handelns besonders unter Aspekten der kulturellen Teilhabe einschätzen.

### Persönlichkeitsentwicklung

Die Absolvent/innen sind durch die eigenständige Organisation, Planung und Durchführung von Projekten sowie von Vermittlungsszenarien dazu in der Lage, eigenverantwortlich und selbstständig zu arbeiten. Basierend auf ihrem Wissen und ihren Erfahrungen sind sie in der Lage, begründet Entscheidungen treffen. Aus dem Diskurs über Kunstwerke sowie über den (erweiterten) Kunstbegriff haben die Absolvent/innen eine eigene Perspektive auf die Gesellschaft entwickelt und sind in der Lage, sich hierin zu positionieren. Sie können mit anderen Personen/ Gruppen kooperativ zusammenarbeiten. Dabei können sie alternative Sichtweisen akzeptieren und diese als Basis zum Hinterfragen/ Festigen der eigenen Position ansehen.

## Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

## Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

## Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

## Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2015**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**16.05.2024 (2024-58)**

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

## **Pflichtbereich**

(75 ECTS-Punkte)

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Atelier I		o6-KU-A1-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Werkstatt I		06-KU-W1-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine)
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktische Prüfung (Anfertigung und Präsentation von Werkstücken, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Atelier II		o6-KU-A2-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Grundlagen der Kunstpädagogik (Bachelor)		06-KU-G-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 25 S.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Atelier III		06-KU-A3-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Werkstatt II		06-KU-W2-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine)
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktische Prüfung (Anfertigung und Präsentation von Werkstücken, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Atelier IV		o6-KU-A4-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Vermittlung I		o6-KU-V1-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme an den Seminaren (mind. 80 % der LV-Termine)
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit (Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Die Projektarbeit beinhaltet die Dokumentation eigener kunstpädagogischer Vermittlung in den im jeweiligen Modul behandelten Kontexten (Aufwand ca. 30 Std.) sowie die Vermittlung kunstpädagogischer oder kunstwissenschaftlicher Aspekte im Klassenverband (Aufwand ca. 90 Std., Vermittlung ca. 90 Min. je Person).		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Atelier V		o6-KU-A5-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kunstgeschichte		o6-KU-KUGE-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 25 S.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Atelier VI		o6-KU-A6-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Vermittlung II		06-KU-V2-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme an den Seminaren (mind. 80 % der LV-Termine)
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit (Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Die Projektarbeit beinhaltet die Dokumentation eigener kunstpädagogischer Vermittlung in den im jeweiligen Modul behandelten Kontexten (Aufwand ca. 30 Std.) sowie die Vermittlung kunstpädagogischer oder kunstwissenschaftlicher Aspekte im Klassenverband (Aufwand ca. 90 Std., Vermittlung ca. 90 Min. je Person).		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Originale Begegnung		o6-KU-EX-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Pflicht zur aktiven Teilnahme an der Exkursion
<b>Inhalte</b>		
Begegnung mit Originalen unter kunstwissenschaftlichen sowie methodisch-didaktischen Aspekten; Organisatorische Aspekte der Originalen Begegnung/ Exkursion; Spezifika der Begegnung mit dem Original;		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Spezifische kunstwissenschaftliche Kenntnisse; Wissen um spezifische methodisch-didaktische Aspekte; Kenntnisse und Erfahrung in Organisation und Durchführung von Originaler Begegnung/ Exkursion		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (1) + E (1)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit (z.B. didaktisch aufbereitete Präsentation eines Werkes, Gesamtaufwand ca. 30 Std.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Seminar und Exkursion sind aufeinander abgestimmt und müssen im selben Semester absolviert werden		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jedes Semester		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
§ 36 I Nr. 7 § 38 I Nr. 1		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Kunst (2024) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Kunst (2024) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Kunst (2024) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Kunst (2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Praktikum 1		o6-KU-PRAK1-242-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (1) + P (0)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) Wird das Praktikum in Form zweier Teilpraktika absolviert, so ist in jedem Teilpraktikum eine Prüfung nach folgender Maßgabe zu absolvieren: a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 10 Std.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Dauer mind. 4 Wochen (= mind. 130 Std.) Das Praktikum kann auf Antrag in zwei gleichwertige Teilpraktika gesplittet werden. (Dauer je mind. 2 Wochen = mind. 65 Std. je Praktikum); Vor dem Praktikumsbeginn ist die Genehmigung bei der Professur für Kunstpädagogik einzuholen. Die Genehmigung wird erteilt, wenn die Praktikumsstelle die generelle Eignung erfüllt, den Kompetenzerwerb der Studierenden zu ermöglichen.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Praktikum 2		o6-KU-PRAK2-242-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (1) + P (0)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) Wird das Praktikum in Form zweier Teilpraktika absolviert, so ist in jedem Teilpraktikum eine Prüfung nach folgender Maßgabe zu absolvieren: a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 10 Std.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Dauer mind. 4 Wochen (= mind. 130 Std.) Das Praktikum kann auf Antrag in zwei gleichwertige Teilpraktika gesplittet werden. (Dauer je mind. 2 Wochen = mind. 65 Std. je Praktikum); Vor dem Praktikumsbeginn ist die Genehmigung bei der Professur für Kunstpädagogik einzuholen. Die Genehmigung wird erteilt, wenn die Praktikumsstelle die generelle Eignung erfüllt, den Kompetenzerwerb der Studierenden zu ermöglichen.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

## **Abschlussbereich**

(10 ECTS-Punkte)

Die Bachelor-Thesis kann auch im 2. Hauptfach oder fächerübergreifend angefertigt werden.

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Abschlussarbeit Kunstpädagogik		06-KU-BA-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
10	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Bachelor-Thesis (30-50 S.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Bearbeitungszeit: 10 Wochen Die Prüfungsanmeldung erfolgt fortlaufend nach Rücksprache mit der/dem Betreuenden		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
300 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

## Schlüsselqualifikationsbereich

( ECTS-Punkte)

Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden.

## Allgemeine Schlüsselqualifikationen

( ECTS-Punkte)

Es müssen Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt werden.

## **Fachspezifische Schlüsselqualifikationen**

(5 ECTS-Punkte)

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Praktikum 3		o6-KU-PRAK3-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (1) + P (0)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) Wird das Praktikum in Form zweier Teilpraktika absolviert, so ist in jedem Teilpraktikum eine Prüfung nach folgender Maßgabe zu absolvieren: a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 10 Std.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Dauer mind. 4 Wochen (= mind. 130 Std.) Das Praktikum kann auf Antrag in zwei gleichwertige Teilpraktika gesplittet werden. (Dauer je mind. 2 Wochen = mind. 65 Std. je Praktikum); Vor dem Praktikumsbeginn ist die Genehmigung bei der Professur für Kunstpädagogik einzuholen. Die Genehmigung wird erteilt, wenn die Praktikumsstelle die generelle Eignung erfüllt, den Kompetenzerwerb der Studierenden zu ermöglichen.		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Originale Begegnung - Wissensvermittlung		o6-KU-EXVER-242-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	Pflicht zur aktiven Teilnahme an der Exkursion
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (1) + E (1)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit (z.B. didaktisch aufbereitete Präsentation eines Werkes, Gesamtaufwand ca. 30 Std.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Seminar und Exkursion sind aufeinander abgestimmt und müssen im selben Semester absolviert werden		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)		