



Research Centre for Historical Visual Media

Forschungsstelle Historische Bildmedien Würzburg

Forschungsstelle Historische Bildmedien

Universität Würzburg

Gebühren- und Nutzungsordnung für die Bereitstellung und Nutzung digitaler Reproduktionen

Stand: Oktober 2026

1. Geltungsbereich

Die Forschungsstelle Historische Bildmedien der Universität Würzburg (FHBW) stellt digitale Reproduktionen von Objekten aus ihren Sammlungsbeständen für wissenschaftliche, pädagogische, kulturelle, publizistische und kommerzielle Zwecke zur Verfügung.

Diese Gebühren- und Nutzungsordnung regelt die Kosten für die Bereitstellung digitaler Reproduktionen sowie die Einräumung von Nutzungsrechten. Sie gilt für alle Anfragen, sofern im Einzelfall keine abweichende Vereinbarung getroffen wird.

Die FHBW behält sich vor, bei besonderen Projekten, Kooperationen oder im öffentlichen bzw. wissenschaftlichen Interesse von den regulären Gebühren abzuweichen.

2. Bereitstellung digitaler Reproduktionen

Die Gebühren für die Bereitstellung digitaler Reproduktionen richten sich nach Art und Aufwand der gewünschten Datei.

Leistung	Gebühr je Motiv
Vorhandenes Digitalisat, Standardauflösung	15 €
Vorhandenes hochauflösendes Digitalisat, druckfähig	50 €
Neuanfertigung eines hochauflösenden Digitalisats	75 €
Aufwendige Neuaufnahme bzw. Sonderdigitalisierung nach Aufwand	
Besondere digitale Bearbeitung / Aufbereitung	ab 20 €

Die Gebühren verstehen sich je Objekt bzw. Motiv.

Die Bereitstellung einer digitalen Reproduktion beinhaltet zunächst ausschließlich die Übermittlung der Datei. **Mit der Bereitstellung wird kein über den vereinbarten Zweck hinausgehendes Nutzungsrecht eingeräumt.**

3. Nutzungsrechte

Die Nutzung der bereitgestellten Reproduktionen ist nur für den jeweils genehmigten Zweck zulässig. Nutzungsrechte werden grundsätzlich **nicht-exklusiv, zweckgebunden und nicht übertragbar** eingeräumt.

Eine Weitergabe der Dateien an Dritte sowie eine Nutzung für andere als die vereinbarten Zwecke bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung der FHBW.

Insbesondere bedarf es einer gesonderten Genehmigung für:

- weitere Publikationen,
 - Veröffentlichungen im Internet,
 - Social-Media-Nutzung,
 - Werbung und Öffentlichkeitsarbeit,
 - Merchandising und Produktverwendung,
 - weitere Ausstellungen,
 - Film- und audiovisuelle Produktionen sowie
 - jede sonstige über den ursprünglich genehmigten Zweck hinausgehende Verwendung.
-

4. Wissenschaftliche und nichtkommerzielle Nutzung

Die FHBW unterstützt die wissenschaftliche Forschung und die universitäre Lehre durch eine möglichst unbürokratische Bereitstellung ihrer Bestände.

Für wissenschaftliche und nichtkommerzielle Zwecke gelten folgende Nutzungsentgelte:

Nutzungszweck	Nutzungsentgelt je Motiv
Wissenschaftliche Forschung / interne Nutzung	kostenfrei
Qualifikationsarbeiten (Bachelor, Master, Dissertation)	kostenfrei
Universitäre Lehre	kostenfrei
Wissenschaftliche Publikation	25 €
Wissenschaftliche Open-Access-Publikation	25 €
Wissenschaftliche Online-Veröffentlichung	25 €
Nichtkommerzielle Ausstellung	50 €
Nichtkommerzielle Dauerausstellung	75 €

Bei kostenfreier Nutzung können Kosten für die Herstellung eines neuen hochauflösenden Digitalisats oder für besonderen Bearbeitungsaufwand anfallen.

5. Kommerzielle Nutzung

Für kommerzielle Nutzungen wird neben der Gebühr für die Bereitstellung des Digitalisats ein Nutzungsentgelt erhoben.

Als kommerzielle Nutzung gelten insbesondere Verwendungen durch Unternehmen, Agenturen, Verlage und andere wirtschaftlich tätige Einrichtungen sowie Nutzungen zu Werbe-, Marketing- und Unternehmenszwecken.

Nutzungszweck	Nutzungsentgelt je Motiv
Konzeption / interne Projektplanung	50 €
Buch, Katalog oder sonstige Publikation	100 €
Zeitschrift / Magazin	100 €
Website / digitale Veröffentlichung	100 €
Social Media / digitale Öffentlichkeitsarbeit	100 €
Sonderausstellung	100 €
Dauerausstellung	150 €
Werbung / Marketing / Kampagnen	ab 200 €

Bei umfangreicheren Projekten oder einer Nutzung in mehreren Medien kann ein individuelles Nutzungsentgelt vereinbart werden.

6. Nutzung durch Ausstellungsagenturen und Gestaltungsbüros

Werden digitale Reproduktionen durch eine Agentur oder ein Gestaltungsbüro für die Konzeption einer Ausstellung angefordert, ist zwischen der **Konzeptionsnutzung** und der **tatsächlichen Verwendung in der realisierten Ausstellung** zu unterscheiden.

Für die Konzeption, Präsentationsentwürfe und interne Abstimmungen wird ein Nutzungsrecht von **50 € je Motiv** eingeräumt.

Kommt es anschließend zur tatsächlichen Verwendung des Motivs in einer Ausstellung, ist hierfür ein gesondertes Nutzungsrecht zu erwerben. Für die Nutzung in einer Dauerausstellung beträgt dieses **150 € je Motiv**.

Die Nutzung im Rahmen der Konzeptionsphase berechtigt nicht automatisch zur Verwendung in der später realisierten Ausstellung.

7. Bildnachweis

Bei jeder Veröffentlichung und öffentlichen Präsentation ist die FHBW als Bildgeberin entsprechend der von ihr vorgegebenen Form zu nennen.

Der grundsätzlich zu verwendende Bildnachweis lautet:

**Forschungsstelle Historische Bildmedien (FHBW), Universität Würzburg, Inv.-Nr.
[Inventarnummer]**

Soweit technisch möglich, soll bei digitalen Veröffentlichungen zusätzlich auf die FHBW bzw. den entsprechenden digitalen Sammlungsbestand verwiesen werden.

8. Rechte Dritter

Die Bereitstellung einer digitalen Reproduktion durch die FHBW begründet keine Aussage über das Bestehen oder Nichtbestehen von Urheber-, Persönlichkeits-, Marken- oder sonstigen Rechten Dritter.

Soweit Rechte Dritter betroffen sein können, obliegt die Prüfung und gegebenenfalls Einholung erforderlicher Genehmigungen der nutzenden Person bzw. Institution.

Die FHBW weist auf ihr bekannte Rechteinhaberinnen und Rechteinhaber nach Möglichkeit hin.

9. Sonderleistungen und individuelle Vereinbarungen

Für besonders aufwendige Digitalisierungen, Restaurierungs- oder Bearbeitungsleistungen sowie für umfangreiche Bildanfragen kann eine individuelle Gebühr vereinbart werden.

Dies gilt insbesondere für:

- großformatige oder besonders empfindliche Objekte,
- umfangreiche Digitalisierungsaufträge,
- besondere technische Anforderungen,
- umfangreiche Bildbearbeitung,
- zeitlich oder räumlich unbegrenzte Nutzungsrechte,
- exklusive Nutzungsrechte,
- umfangreiche kommerzielle Kampagnen und
- Nutzungen mit besonders hoher Reichweite.

Die FHBW kann bei wissenschaftlichen Kooperationen, Forschungsprojekten und Projekten von besonderem öffentlichem Interesse abweichende Vereinbarungen treffen.

10. Gültigkeit und Zustimmung

Die Nutzung der bereitgestellten Reproduktionen gilt erst mit ausdrücklicher Genehmigung durch die FHBW als erteilt.

Mit der Nutzung der Reproduktion werden die in der jeweiligen Nutzungsvereinbarung bzw. Genehmigung festgelegten Bedingungen anerkannt.

Die Gebührenordnung tritt mit ihrer Veröffentlichung in Kraft.

Würzburg, Oktober 2026

Forschungsstelle Historische Bildmedien (FHBW)

Universität Würzburg

Institut für Pädagogik