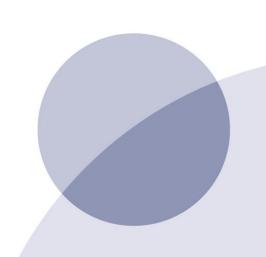


Bat-Room

Wie gelingt der Einstieg in das hybride Unterrichtsformat?

Berliner Volkshochschulen Volkshochschule Pankow Volkshochschule Spandau





Bat-Room

Wie gelingt der Einstieg in das hybride Unterrichtsformat?

Inhalt

Was ist "hybrid unterrichten"? Kommunikation ist alles Vermitteln & Kollaborieren Meeting Owl Pro Bat Room Hybrider Unterricht





Hybrid unterrichten Unterricht ohne räumliche Grenzen



© resources.Owllabs.com



Hybrid unterrichten Welche Voraussetzungen?

Alle kommunizieren

gemeinsam mit allen

gleichzeitig

grenzenlos

© resources.Owllabs.com



Hybrid unterrichten Welche Voraussetzungen?

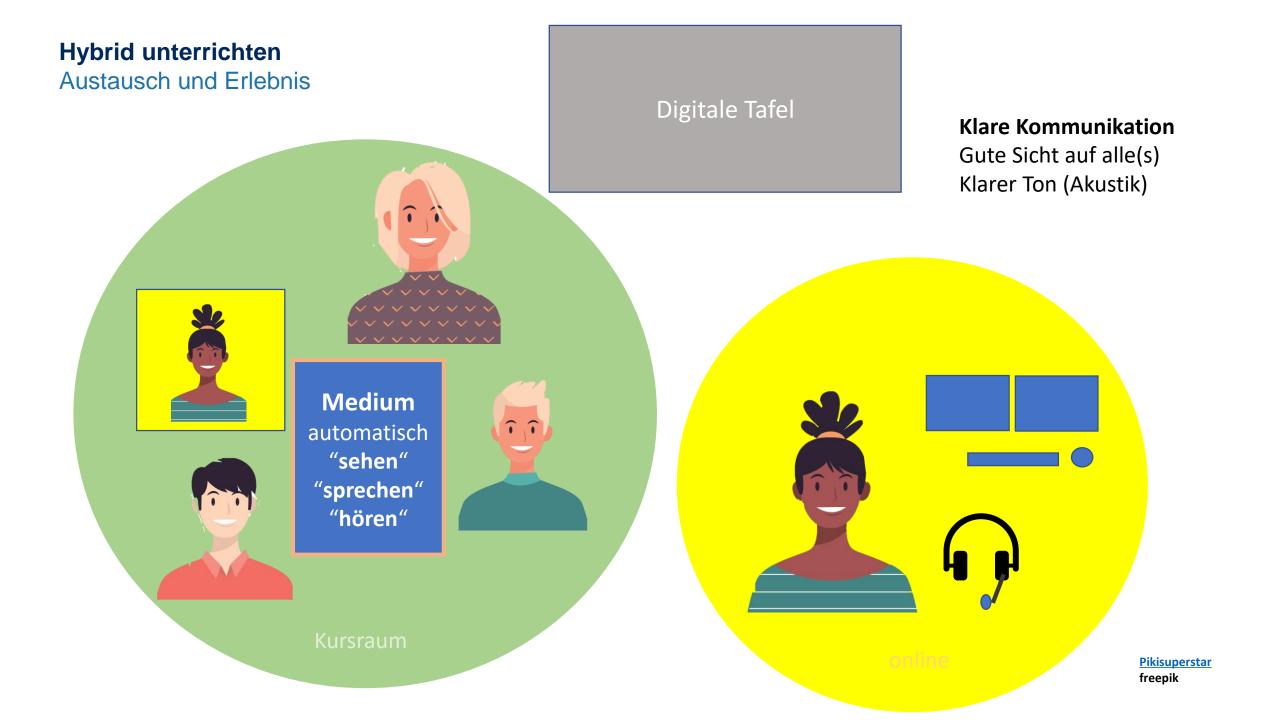
Lerninhalte und Ziele

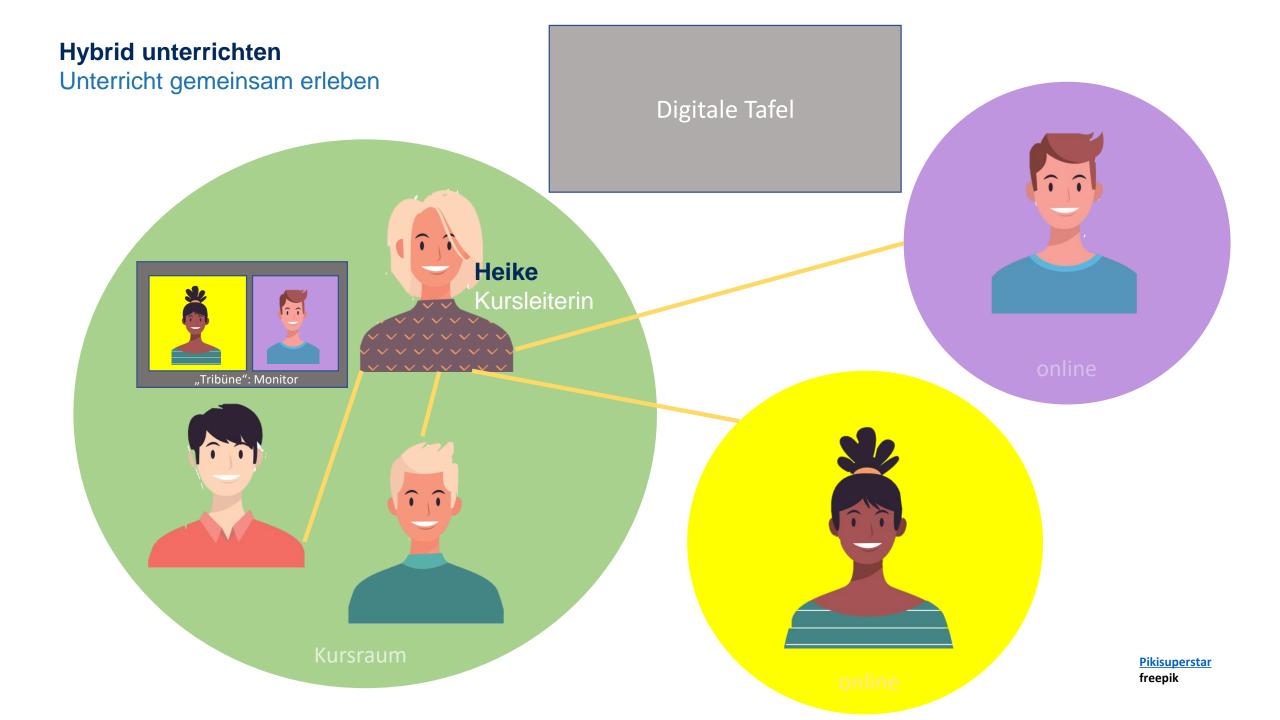
gemeinsam

gleichzeitig mit allen

erarbeiten

© resources.Owllabs.com

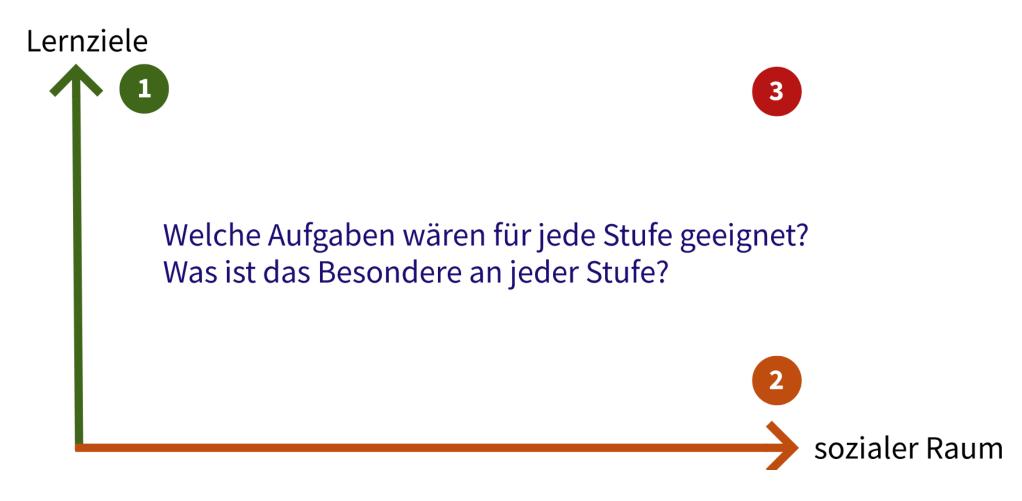




Hybrid unterrichten Wer kommuniziert mit wem? grenzenlos **Benny** Teilnehmer Chancen stress- und barrierefrei lokal regional (inter)national Zielgruppen <u>Pikisuperstar</u> freepik

Vermitteln & Kollaborieren

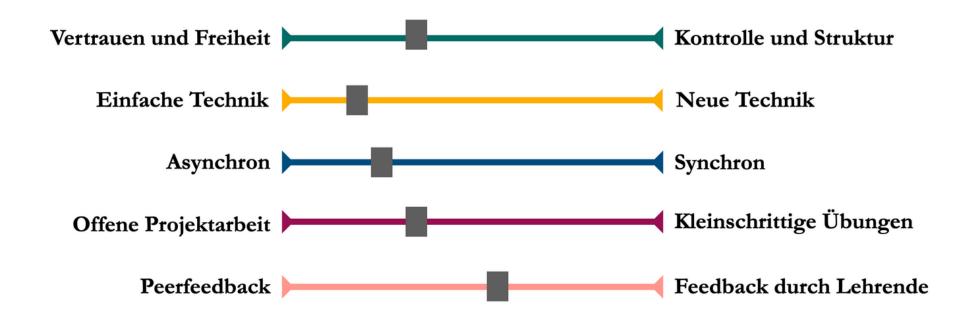
Wie bringe ich es wann zusammen?



Quelle: Olga Kühl



Didaktischer Schiebregler



Quelle: https://axelkrommer.com/2020/07/02/didaktische-schieberegler-oder-distanz-lernen-und-padagogische-antinomien/

Stand: Mai 2022

12

Hybrid unterrichten

Wer erwartet was? Hier ein Modell der Wechselwirkungen in der Kommunikation:

Wer	Bild	Ton	Ergebnis
Kursleitende(r) (Präsenz)	Nimmt präsent deutlich wahr braucht für Zoomies mehr Aufmerksamkeit	Nimmt präsent deutlich wahr braucht für Zoomies mehr Aufmerksamkeit	Mehr Konzentration erforderlich für Ablauf und Zielführung
Roomie (Präsenz)	Nimmt präsent deutlich wahr braucht für Zoomies mehr Aufmerksamkeit	Nimmt präsent deutlich wahr braucht für Zoomies mehr Aufmerksamkeit	Im Vergleich zum Zoomie weniger Aufmerksamkeit (Delegation Aufgaben)
Zoomie (online)	braucht für Kursleitenden mehr Aufmerksamkeit braucht für Roomies mehr Aufmerksamkeit	braucht für Kursleitenden mehr Aufmerksamkeit braucht für Roomies mehr Aufmerksamkeit	Im Vergleich zum Roomie mehr Aufmerksamkeit erlebt Kurs "anders",



Bild & Ton automatisch

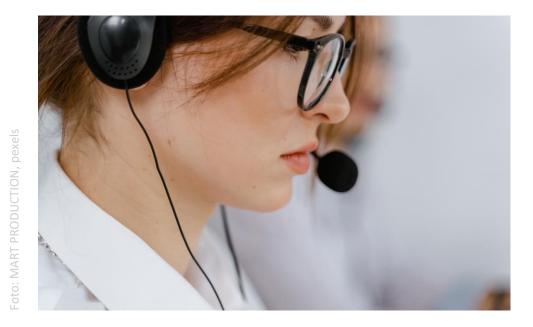
Meeting Owl Pro



https://www.youtube.com/watch?v=c2C7wOQDrjo



Wie komme ich gut an? Akustik



Guter Ton

Daumenregel: Je näher das Mikro, desto klarer die Übertragung.

Teilnehmende:

15

USB-Headset, gute Produkte ab ca. 25 Euro

Sitzposition vor einem Vorhang/ schalldämmende Front in Sprechrichtung

NoGo: Halliger Ton, Echo, Rückkopplung, Pfeifen



Wie komme ich bei meinen Teilnehmenden gut an? Technik-Tipps



Richtig im Bild

Faustregel: Am besten kommt das Hauptlicht frontal leicht angeschrägt von oben: "Sonnenschein"

Ringlicht (ab 12 Euro) oder Bürolampe

Best Case:

Zusätzliche Kamera Systemkamera oder DSLR mit 3-Punkt-Ausleuchtung

Tutorials hierzu auf YouTube®, https://vhs.link/v94W63
z.B. Videokonferenz Tutorial, Rainer Wolf

NoGo: Vermeiden Sie bitte Gegenlicht: z.B. Fenster im Hintergrund vermeiden (gfls. bitte Vorhang vorziehen oder Rolladen schließen)

Foto: kaufland.de

16



Best Case

Wie die Meeting Owl an die Decke ging







Entwurf

Best Case

Bat Room

Meeting Owl Pro

Grip und Verkabelung

ca 1.000,00 Euro inkl. Mwst





Volkshochschule Spandau

7 Kursräume für hybriden Unterricht

















Akustische Behandlung Raum 103



vorher

Akustische Behandlung Raum 103

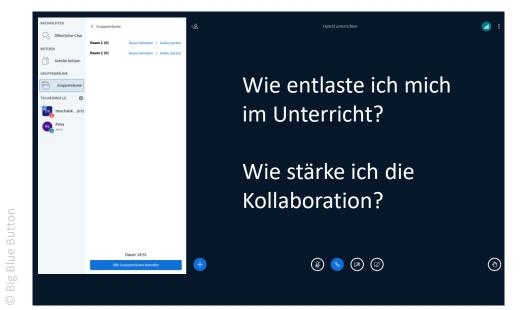


achher © vhs Spandau

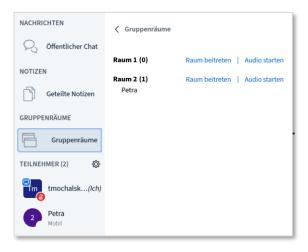
Kosten: Material Raum 103: ca 400,00 Euro



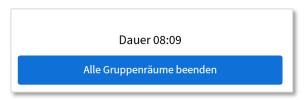
Big Blue Button Die Assistenz



Alles allein: am Limit Wie sorge ich für mich und meine Gruppe?



Screenshot: © Big Blue Button



Screenshot: © Big Blue Buttor



Hybrid unterrichten Grundlagen

Digitaler Fern- und Hybrid-Unterricht

- Sehr verbunden
- Klar und einfach
- Zusammen
- Feedback
- Bewerten
- Didaktisch

© Rig Blue Bu

Quelle: https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/online: "Sechs Leitwerte für digitalen Fern- und Hybrid-Unterricht"



Hybrid unterrichten Grundlagen

4 K, Initative P21

Vier Kompetenzen für das 21. Jhdt.

- Kreativität
- Kollaboration
- Kommunikation
- Kritisches Denken

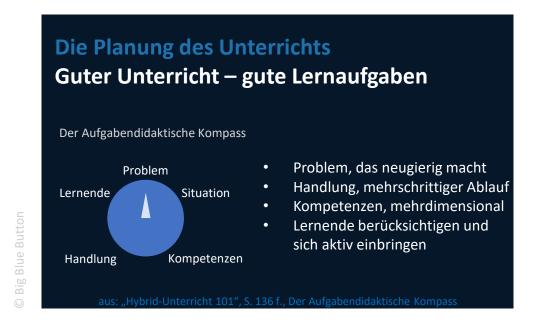
www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/297360/unterrichten-nach-dem-4k-modell

© Big Blue Bu

Screenshot: © vhs.cloud; Big Blue Button



Hybrid unterrichten Grundlagen



Hybrid unterrichten

gut vorbereitet gut geplant dynamisch und agil

guter Unterricht

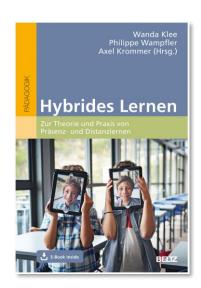
Screenshot: © vhs.cloud; Big Blue Buttor



Anhang Empfehlungen Fachliteratur



Fachliteratur Quellen



©Beltz



©Beltz



© Visual Ink Publishing



Fachliteratur Quellen



©Springer



©Springer Spektrum



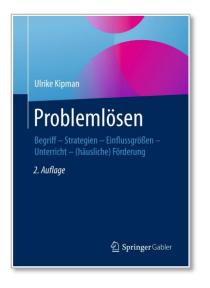
© utb



Fachliteratur Quellen





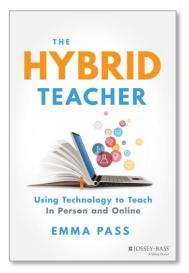




©Springer ©Springer Gabler ©Springer Gabler



Fachliteratur Quellen, englischsprachig



©Jossey-Bass

These terms will h	elp provide a foundational understanding for the content	
that follows.		
Hybrid Learning	Refers to the place learning happens; in person and online.	
Blended Learning	Refers to the tools used to conduct learning; a combination of traditional tools (i.e. books) and online tools (i.e. laptops, videos, EdTech).	
Online Learning	Education that takes place entirely online.	
Learning Management System (LMS)	An online platform for the facilitation of learning. Most notably the distribution and collection of student work.	
Video Conferencing	An online platform where multiple people can join a call via video voice, video, or both.	
Synchronous Learning	Teaching and learning occurs together, simultaneously.	
Asynchronous Learning	Students access learning at different times and work through it at their own pace.	
Browser	An application that allows you to access the internet. Chrome, Firefox, and Safari are examples.	
Chrome Extension	Small software programs that give you additional features on any given website within your Chrome web browser.	
Add-On	The "add-ons" I refer to in this book are specific to Google files such as docs, slides, and sheets. Add-ons are downloaded to your Doc, Slide, or Sheet and provide advanced functional- ities.	
Арр	A computer program that needs to be downloaded to your device (most often a phone or tablet).	
Hyperlink	Similar to an address, a hyperlink directs you to a website or web-based document.	

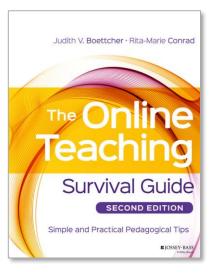
Auszug aus The Hybrid Teacher"

Resources:

http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED577147.pdf



Fachliteratur Quellen, englischsprachig



©Jossey-Bass

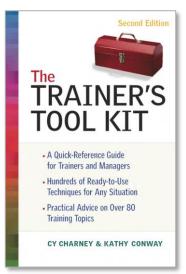
TABLE 3.1 Best Practices for Teaching Online		
Best Practice	Description	
Best practice 1	Be present at the course site.	
Best practice 2	Create a supportive online course community.	
Best practice 3	Develop a set of explicit expectations for your learners and yourself as to how you will communicate and how much time students should be working on the course each week.	
Best practice 4	Use a variety of large group, small group, and individual work experiences.	
Best practice 5	Use synchronous and asynchronous activities.	
Best practice 6	Ask for informal feedback early in the term.	
Best practice 7	Prepare discussion posts that invite responses, questions, discussions, and reflections.	
Best practice 8	Search out and use content resources that are available in digital format.	
Best practice 9	Combine core concept learning with customized and personalized learning.	
Best practice 10	Plan a good closing and wrap activity for the course.	
Best practice 11	Assess as you go by gathering evidences of learning.	
Best practice 12	Rigorously connect content to core concepts and learning outcomes.	
Best practice 13	Develop and use a content frame for your course.	
Best practice 14	Design experiences to help learners make progress on their novice-to-expert journey.	

Auszug aus "The Online Teaching Survival Guide", Tabelle aus S. 4

Bücher zum Thema



Fachliteratur Quellen, englischsprachig



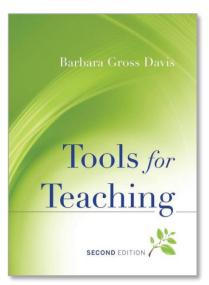
CY Charney & Kathy Conway

Suggestions for im	provement of the program:
Other thoughts:	
Please check the ra	iting that best reflects your overall satisfaction with this session on a scale of 1 to 6.

Auszug aus "The Trainer's Toolkit"



Fachliteratur Quellen, englischsprachig



©Jossey-Bass

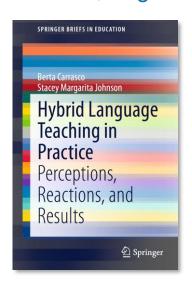
Basic Information	Course Description	Materials
Name of university, semester, year Course title, number, unit value Course meeting times and location Instructor, GSI names How to contact instructor/GSIs: —in-person office hours: times and location (with map if needed); drop-in or by appointment? — online office hours: times and how to access (URL) —e-mail addresses —phone numbers: private office and department lines; mobile, if you wish, for text messages —preferred mode of communication (e-mail, phone, text messages, in person, instant messages, through learning manage- ment system, through social networking site, etc.) —fax number —optional: times other than office hours when instructor can be reached Instructor Web page URL Course Web page URL Online chat days, hours, and access address, if available	Prerequisites: prior course: hnowledge/skills needed to succeed in this course permission of instructor needed? Technology requirements: laptops for class work software clickers elearning management system Overview of course: what is the course about: its purpose, rationale? what is the course about: its purpose, rationale? what are the general topics or focus? how does it fit with other courses in the department or on campus? who is the course aimed at? why would students want to take this course and learn this material? Student learning objectives: what will students be expected to know or do after this course? what competencies/skills/knowledge will students be expected to demonstrate at the end of the course? Methods of instruction: lectures discussion group work field work other methods Workload: estimated amount of time to spend on course readings estimate amount of time to spend on course signments and projects	Primary or required books/ readings for the course: - author, title, edition ISBN - costs, where available - availability of electronic or alternative formats, for students with disabilities Supplemental or optional books/readings Web sites and links Other materials: - lab equipment - art supplies - software - other types of material

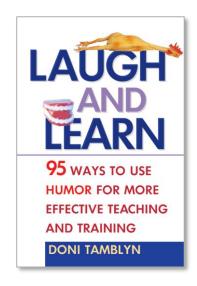
Auszug aus "Tools for Teaching

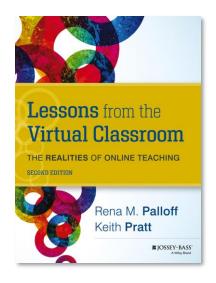
Bücher zum Thema

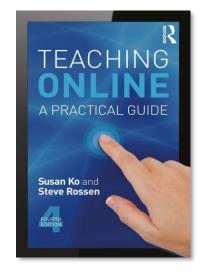


Fachliteratur Quellen, englischsprachig









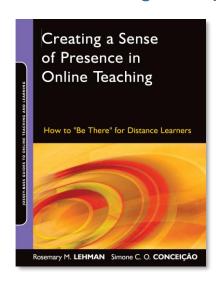
©Springer ©Doni Tamblyn ©Jossey-Bass

© Routledge

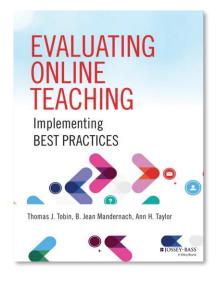


Bücher zum Thema Hybrid

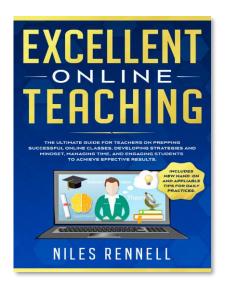
Fachliteratur Quellen, englischsprachig



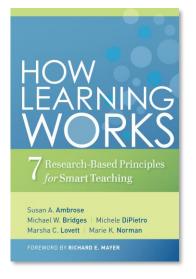
@Jossey-Bass



@Jossey-Bass







@Jossey-Bass



Hybrid unterrichten Welche Werkzeuge kann ich nutzen? Bitte beachten Sie das Padlet https://t1p.de/hybridpad

Werkzeuge

Eine Auswahl

Miro – www.miro.com/app

WeVideo—https://www.wevideo.com

Adobe Spark—https://spark.adobe.com/sp/

Biteable—https://app.biteable.com

Book Creator—https://bookcreator.com

Pixton—https://www.pixton.com

Canva—https://www.canva.com/education/

Quizlet—https://quizlet.com/latest

Word Wall—https://wordwall.net

Deck Toys—https://deck.toys/dashboard

https://skribbl.io/

https://conceptboard.com/

Flippity—https://www.flippity.net

Baamboozle—https://www.baamboozle.com

Oodlu-https://oodlu.org/home

GooseChase Edu—https://www.goosechase.com/edu/

Thinglink—https://www.thinglink.com

Khan Academy—https://www.khanacademy.org

IXL—https://www.ixl.com

Teacher Made—https://teachermade.com

HyperDocs—https://hyperdocs.co

Jigsaw Planet—https://www.jigsawplanet.com



Hybrid unterrichten Welche Werkzeuge kann ich nutzen?

Werkzeuge

Eine Auswahl

Umfragen, Quiz

Etherpads – Gemeinsam Schreiben

ONCOO.de - Online kooperieren

FLINGA – Collaborative Thinking

Pinnet – digitale Pinnwand

Mindwendel – Brainstorming-Tool

Ideen-Sammlung von Lerntools

TeamMapper von kits

Cryptpad – Office-Suite & Cloud

https://get.plickers.com/ -QR Code App

<u>jigsawplanet.com</u> – Puzzles erstellen

<u>mysimpleshow.com</u> – Plattform zur Erstellung von Erklärvideos

https://answergarden.ch/ - Feedback-Tool

Nextcloud – Sicherer Online-Speicher

Dudle, Nuudel & DFN-Terminplaner

Fragmich.xyz – Frage-Antwort-Runden

Online-Umfrage von Lerntools

Learning Snacks – Wissenshäppchen

www.learningapps.org - multimediale Lernbausteine

QuizAcademy – Lehr- und Lerninhalte

ABCD-Quiz von Lerntools

Padlet – bitte DSGVO beachten

quizlet.com/de

thinglink.com/edu - interaktive Lernbilder

http://www.auslosungstool.de - Zufallsgenerator

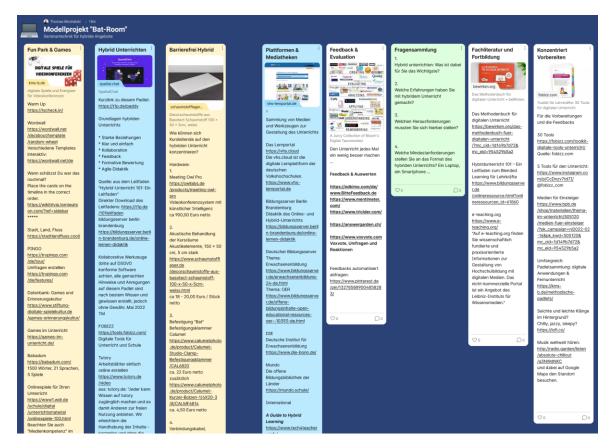
39

Stand: März 2022



Hybrid unterrichten Welche Werkzeuge kann ich nutzen?

Werkzeuge



Link zum Padlet: https://t1p.de/hybridpad

Stand: März 2022



Modellprojekt "Bat-Room"

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Stand: März 2022



Kontakt Thomas Mochalski







vhs Volkshochschule Pankow

Volkshochschule

Bild: S. Kaufmann, Lichthelden

Mediencoach Thomas Mochalski

t.mochalski@berlin.vhs.cloud

0151 727 87 092